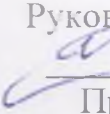


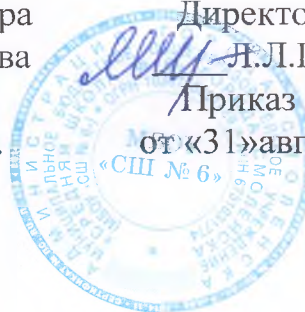


МБОУ «СШ №6»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Н.А.Сысенко
Протокол №1
от «29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО НА МС
Заместитель директора
 В.Н.Арсентьева
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Л.Л.Шестакова
Приказ №65-ОД
от «31» августа 2023г.



Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

«Этот прекрасный французский язык»

для обучающихся 10 классов

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Калина Марина Семеновна

город Смоленск 2023

Пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями).
3. Рабочая программа воспитания (отражается в личностных результатах рабочей программы).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.), и для данной программы выбрано общекультурное направление.

Новые государственные образовательные стандарты требуют от современной школы воспитание социально - активной личности, уважающей закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, уважающей других людей, умеющей вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов. Данные требования становятся все более актуальными сейчас, в эпоху глобализации мира и больших миграционных потоков. Поэтому, наряду с формированием российской гражданской идентичности и патриотизма, к требуемым результатам выполнения образовательной программы относится «сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире». В личностные результаты освоения образовательной программы также внесены толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность к диалогу с людьми других культур, умение находить общие цели и сотрудничать, усвоение общечеловеческих ценностей.

Однако быть толерантным, понимать и принимать чужие традиции, обычаи, стиль поведения, можно лишь в том случае, если имеется четкое представление об исторических особенностях развития народа. Вот почему большое место в процесс обучения ИЯ отводится развитию социокультурной компетенции как одной из составляющих иноязычной коммуникативной компетенции. По словам С.Г. Тер-Минасовой «языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективного общения между представителями разных культур, для этого нужно преодолеть барьер культурный».

В процессе изучения ИЯ важно не только знакомить обучающихся с культурой

стран изучаемого языка, но путем сравнения определить особенности своей национальной культуры, знакомить с общечеловеческими ценностями, а значит, содействовать значит содействовать воспитанию школьников в контексте «диалога культур». Данный подход в обучении ИЯ является современной педагогической технологией. Разработчиками данной педагогической технологии считаются В.С.Библер – ученый РГУ г. Москва и учитель - экспериментатор С.Ю. Курганов. Можно выделить внутри личностный диалог, диалог как речевое общение людей и диалог культурных смыслов, на котором и строится технология диалога культур.

Каждая культура – есть неповторимое, уникальное и замкнутое образование. Однако в наше время в связи с нарастанием взаимопроникновения культур и опасностью силовых решений, требуется поиск глубинных связей между самыми разными культурами. Задача в том, чтобы не разбирать, чья культура лучше, а чья хуже, а показать, что они разные, но обе имеют право на существование в силу исторических особенностей развития каждого народа. Тем самым воспитывать толерантность и уважения к другим традициям, образу мышления и поведению, без чего невозможно существование в современном многонациональном обществе.

Изучая иностранный язык, человек овладевает новым социокультурным содержанием, поэтому в данном контексте ИЯ рассматривается как диалог двух культур (собственной и иноязычной) в формате межкультурного общения. Использование данной программы позволяет расширить и углубить социокультурную осведомленность обучающихся и закрепить знания, приобретенные в урочной деятельности. Только через диалог культур можно воспитать уважение к чужим традициям и толерантность, необходимость которых для современного человека.

Цели изучения курса внеурочной деятельности

- формирование диалогического сознания и мышления, а также обновление предметного содержания путем сопряжения в нем различных культур, не сводимых по деятельности и смыслу;
- формирование личности, готовой к диалогу культур, то есть, к общению в различных условиях и ситуациях с представителями других народов;
- осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Французский язык».

Формы реализации программы:

- занятие-путешествие с использованием видеоматериалов или презентаций;
- чтение аутентичных текстов, с последующими заданиями к ним для закрепления и контроля усвоения материала;
- дискуссия;
- защита творческих работ и проектов;
- самопрезентации.

Место учебного курса в учебном плане

Всего за год 34 часа, в неделю 1 час.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

- Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, климатические и культурологические особенности, достопримечательности.
- Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее флора и фауна. Природа. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом.
- Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и в России. Знаменитые деятели культуры. Главные имена в литературе, музыке, кино.
- Досуг и увлечения (музыка, литература, посещение театра, кино, концерта), мода. Покупки. Переписка.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;
- стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- понимание сопричастности к языку своего народа (я – носитель языка);
- уважение к своей семье, культуре своего народа и народов других стран;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, умение находить категории в культуре разных народов;
- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятие французского языка как главной части культуры франкоговорящих народов.
- осознание языка, в т.ч. иностранного, как основного средства общения между людьми;
- положительная мотивация и познавательный интерес к учению французского языка, активная позиция учащегося при изучении нового материала;
- внимание к особенностям произношения и написания слов;
- осознание адекватного восприятия оценки собственной деятельности одноклассниками, учителем, способности к адекватной самооценке.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение сопоставлять, сравнивать, выделять особенности, обобщать определенные события и явления;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- формирование компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты:

- овладение определенным объемом страноведческих знаний, лексических единиц и

устойчивых выражений для правильного поведения в определенных ситуациях за границей;

- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы, изобразительного искусства и музыки Франции;
- представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и стран изучаемого языка;
- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языка на уровнях отдельных грамматических явлений, словосочетаний и предложений;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- владение приемами работы с текстом (читать, слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств за счет переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Виды деятельности	ЭОР/ЦОР
Раздел I Какая красивая страна, Франция!					
1	Путеводители по Франции	1	факультатив	Развитие умения читать тексты информативного характера. Развитие умения обобщать прочитанное (составлять план).	
2.	Особенности географического расположения. Административное деление Франции	1	факультатив	Дальнейшее развитие умения читать тексты информативного характера. Развитие умения обобщать прочитанное (делать резюме).	
3.	Система управления страной. Вертикаль власти	1	факультатив	Формирование навыков перевода. Развитие умения читать.	
Раздел II. Сколько регионов – столько культур.					
4.	Прованс. Альпы. Лазурный берег	1	факультатив	Развитие умения общаться в ситуациях социально-статусных взаимоотношений (социальные контакты), выразить речевую функцию — запрос информации по телефону и в письменной форме. Развитие умения воспринимать иноязычную речь на слух.	
5.	Основные туристические направления. Франция в	1	факультатив	Развитие умения общаться в группе (интерактивный способ общения).	

	рекламных проспектах			Развитие умения выбирать нужное из многих источников за ограниченное количество времени.	
Раздел III. Париж – город, а может и целый мир.					
6	Знаменитые места Парижа	1	факультатив	Развитие умения выбирать нужную информацию из нескольких текстов для чтения. Развитие умения соотносить информацию иллюстративного и вербального ряда.	
7.	Прогулка на речном трамвайчике	1	факультатив	Развитие умения переводить (умение находить значение многозначного слова, соответствующее контексту). Развитие умения читать тексты информативного характера, содержащие незнакомую лексику	
8.	Париж в цифрах	1	факультатив	Развитие умения выбирать фактологическую информацию из текста (цифровые данные). Развитие умения соотносить информацию, представленную на аудитивной основе, с вербальной, зрительной информацией.	
Раздел IV. Разнообразие городов Франции					
9	У каждого города свой шарм. Дижон.	1	факультатив	Развитие умения переводить (умение находить значение многозначного слова, соответствующее контексту) Развитие умения читать тексты информативного характера, содержащие незнакомую лексику	
10.	Колоритные города	1	факультатив	Развитие умения высказываться продуктивно как по содержанию, так и по форме. Развитие умения оценивать услышанное.	
11.	Дижон	1	факультатив	Развитие умения выбирать нужную информацию из нескольких текстов для чтения. Развитие умения соотносить информацию иллюстративного и вербального ряда.	

12.	Монпелье	1	факультатив	Развитие умения выбирать нужную информацию из нескольких текстов для чтения. Развитие умения соотносить информацию иллюстративного и вербального ряда.	
Раздел V. Учимся жить во Франции.					
13.	Аэропорт	1	факультатив	Развитие умения комбинировать речевой матери- ал цикла для подготовки творческих заданий. Развитие умения работать в группе.	
14.	Лион	1	факультатив	Развитие умения комбинировать речевой матери- ал цикла для подготовки творческих заданий. Развитие умения работать в группе.	
15.	Ресторан. Делаем заказ	1	факультатив	Развитие умения общаться в ситуациях статусно- ролевых отношений (клиент гостиницы — портье; кли- ент ресторана — официант).	
16.	Мы в отеле. Оформление бланков.	1	факультатив	Развитие умения общаться в ситуациях статусно-ролевых отношений (клиент гостиницы — портье; клиент ресторана — официант). Развитие умения письменно заполнить бланк для заселения в гостинице.	
17	Практические советы. Ориентируемся в городе	1	факультатив	Развитие умения высказываться продуктивно как по содержанию, так и по форме. Развитие умения оценивать услышанное.	
18.	Едем на метро	1	факультатив	Развитие умения высказываться продуктивно как по содержанию, так и по форме. Развитие умения оценивать услышанное.	
Раздел VI. Искусство бессмертно					
19.	Музеи Парижа. Лувр	1	факультатив	Развитие умения понимать детали прочитанного текста, делать резюме текста. Развитие умения читать и понимать план-схему.	

20.	Французская песня. Звезды эстрады XX века	1	факультатив	Развитие умения комбинировать информацию из нескольких источников для чтения. Развитие умения анализировать песню.	
21.	Современные исполнители. Пристрастия французской молодежи	1	факультатив	Развитие умения комбинировать информацию из нескольких источников для чтения. Развитие умения анализировать песню.	
22.	Французский кинематограф	1	факультатив	Развитие умения переводить (имена собственные, интернациональная лексика, однокоренные слова). Развитие умения читать, извлекая из прочитанного необходимую информацию.	
23.	Кино. Путь от черно-белого до 3D.	1	факультатив	Развитие умения переводить (имена собственные, интернациональная лексика, однокоренные слова). Развитие умения читать, извлекая из прочитанного необходимую информацию.	
24.	Звезды кино разных эпох	1	факультатив	Развитие умения переводить (имена собственные, интернациональная лексика, однокоренные слова). Развитие умения читать, извлекая из прочитанного необходимую информацию.	
25.	Россия-Франция. Встреча культур	1	факультатив	Развитие умения комбинировать речевой материал цикла для подготовки творческих заданий. Развитие умения работать в группе	
26.	Знаменитые французские писатели	1	факультатив	Развитие умения анализировать и группировать информацию. Развитие умения пересказывать прочитанное.	
27	Французские романисты XIII-XXI веков	1	факультатив	Развитие умения анализировать и группировать информацию. Развитие умения пересказывать прочитанное.	

28.	Виктор Гюго. Марсель Панель	1	факультатив	Развитие умения анализировать и группировать информацию. Развитие умения пересказывать прочитанное.	
29.	Французские драматурги. Жан Тардьё.	1	факультатив	Развитие умения читать театральную пьесу (совершенствование произносительных навыков). Развитие умения понимать детали прочитанного	
30.	Французская поэзия. Гийом Апполинер	1	факультатив	Развитие умения переводить поэтическое произведение. Развитие интонационных способностей учащихся.	
31.	Современные французские поэты. Литературный перевод	1	факультатив	Развитие умения переводить поэтическое произведение. Развитие интонационных способностей учащихся.	
32.	Книжные магазины и библиотеки	1	факультатив	Развитие умения общаться в ситуациях статус-но-ролевых отношений (покупатель — продавец книжного магазина; покупатель — продавец билетной кассы (кинотеатра)). Развитие умения писать бытовое письмо и рассказывать в нём о своих литературных интересах.	
33.	Выбираем место в театре.	1	факультатив	Развитие умения высказываться продуктивно как по содержанию, так и по форме. Развитие умения оценивать услышанное.	
34.	Составляем официальное приглашение	1	факультатив	Развитие умения составлять приглашение	

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебные материалы для ученика: «Французский язык». Базовый уровень 10-11 классы авторы В.Н. Шацких, Л.В. Бабина, Л.Ю. Денискина, И.Н. Кузнецова, «Дрофа»;

Методические материалы для учителя:

- И. Н. Попова, Ж. А. Казакова «Французский язык», Москва «Нестор»;
- Л. А. Мурадова «Грамматика французского языка», Москва «Айрис пресс»;
- Л. А. Мурадова «60 устных тем по французскому языку», Москва «Айрис пресс»;
- Пособия по страноведению;
- Двухязычные словари.

цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет: <https://fg.resn.edu.ru/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка;
- Карты на французском языке: карты страны изучаемого языка (Франции);
- Символы и флаги страны изучаемого языка;

Учебное оборудование: ноутбук, проектор, экран.

