





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент по образованию и науке Смоленской области
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ «СШ №6»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Руководитель ШМО	Заместитель директора	Директор школы
 /К.В. Мишурина/	 /Н.А. Сыренко/	 /М.В. Шестакова/
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	«30» августа 2023 г.	 Приказ № 65-ОД от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 127394)

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 11 а класса

Составитель: Бояринова С.А.,

учитель русского языка, литературы

город Смоленск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями) ;

Рабочей программы воспитания (отражается в личностных результатах реализации рабочей программы).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются .

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как

между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

В 11 классе на изучение предмета отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета, курса

Литература XX века. Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.

Литература первой половины XX века

И. А. Бунин Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

А.И. Куприн Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести,

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

М. Горький Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М.Горького.

А. А. Блок Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови как отражение» музыки стихий» в поэме.

С. А. Есенин Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев». Сочинение по творчеству А. Блока, В. Маяковского и С. Есенина.

В. В. Маяковский Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие.

А. А. Ахматова Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти.

М. И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Свообразие поэтического стиля.

Творчество И .Бабеля

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов . Характерные черты времени в повести **А. Платонова «Котлован»**

М. А. Булгаков Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»

И .Шмелев

«Короли смеха». Сатира 20 века.

А.И. Солженицын, В. Шаламов. Лагерная проза. Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника

Литература периода Великой Отечественной войны

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта.

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение)

Литературный процесс 50-х – начала 80-х год (деревенская проза)

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов и первых десятилетий 21 века

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

1). Личностные и метапредметные результаты меняем на следующие:

Личностные результаты

Личностные результаты должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретенный опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты обучения.

По учебному предмету "Литература" (базовый уровень):

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного

и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего

образования):

- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
- традиция и новаторство;
- авторский замысел и его воплощение;
- художественное время и пространство;
- миф и литература; историзм, народность;
- историко-литературный процесс;
- литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- литературные жанры;
- трагическое и комическое;
- психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
- виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;
- "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
- взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
- художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры	1	0	0	Фоксфорд
2.	Литература первой четверти 20 века	13	1	0	Новая школа Облако знаний
3.	Серебряный век – своеобразный русский Ренессанс	8	0	0	ЯКласс Учи.ру
4.	Литературные направления в 20 -40-х г.20 века	37	3	0	ЯКласс Учи.ру Фипи
5.	Литература периода Великой Отечественной войны	12	1	0	Фоксфорд ФИПИ ЯКласс
6.	Литература 50 – 90-х г.	20	1	0	Учи.ру ЯКласс Новая школа
7.	Обзор литературы 21 века	9	0	0	IBLS ЯКласс Облако знаний
8.	Резерв	2	0	0	
	Итого:	102	6	0	

6. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		Всего	Контр. раб.	Практи ч .раб.		
1	Характеристика литературного процесса конца 19-начала 20 века	1			05.09	
2-3	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Лирика. Чтение и анализ стихотворений. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки»	2			07.09 07.09	
4	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» .Анализ рассказа	1			12.09	
5-6	Рассказы Бунина из сборника «Тёмные аллеи». Чтение и анализ. «О счастье мы всегда лишь вспоминаем....».	2			14.09 14.09	
7	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Тема любви в рассказе А.И .Куприна «Гранатовый браслет»	1			19.09	
8-9	«Да святится имя твое» А.И. Куприн «Олеся» Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И. Бунина и А. Куприна. Подготовка к ЕГЭ	2			21.09 21.09	
10	Возникновение различных литературных течений в конце 19-начала 20 века. « Поэзия как волшебство» в творчестве К. Бальмонта	1			26.09	
11	Поэзия В.Я. Брюсова. Смысл поэзии И.Ф .Анненского	1			28.09	
12-13	Акмеизм и акмеисты. Чтение и анализ стихотворений О. Мандельштама и Н. Гумилева. Стартовая	2	1		28.09 03.10	

	контрольная работа					
14 - 15	Футуристы и футуризм. Чтение и анализ стихотворений В. Хлебникова и И. Северянина	2			05.10 05.10	
16	Жизнь и творчество М. Волошина .Анализ стихотворений.	1			10.10	
17	Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Любовная лирика А. Ахматовой.	1			12.10	
18 - 19	Тема Родины в лирике А .Ахматовой. Тема народного страдания и скорби в поэме А. Ахматовой « Реквием»	2			12.10 17.10	
20 - 21	М. Цветаева. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений	2			19.10 19.10	
22	Зачет по поэзии Серебряного века	1			24.10	
23	М. Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». Целостный анализ рассказа(контрольная работа)	1	1		26.10	
24	Особенности жанра и конфликта в пьесе М . Горького «На дне» «Во что веришь-то и есть...»Роль Луки в драме	1			26.10	
25 - 27	Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне» Р/Р Классное сочинение.	3			07.11 09.11 09.11	
28 - 29	А . Блок. Жизнь и творчество. Любовная лирика А. Блока	2			14.11 16.11	
30	Анализ стихотворения А .Блока «Незнакомка»	1			16.11	
31	Тема Родины в творчестве А. Блока	1			21.11	
32	А. Блок « Двенадцать». Комментированное чтение поэмы. Подготовка к ЕГЭ	1			23.11	
33	С. Есенин. Жизнь и творчество. Сюжет и композиция « повестей о	1			23.11	

	любви».					
34	Тема Родины в творчестве С. Есенина	1			28.11	
35	С. Есенин. «Анна Снегина»	1			30.11	
36 - 38	В. Маяковский. Жизнь и творчество. Сатирические стихотворения В. Маяковского. Любовная лирика поэта.	3			30.11 05.12 07.12	
39	Поэма В. Маяковского «Облако в штанах»	1			07.12	
40	Р/Р Домашнее сочинение по творчеству А. Блока , С. Есенина и В. Маяковского. Подготовка к сочинению. Подготовка к ЕГЭ	1			12.12	
41	И. Бабель «Конармия» Анализ рассказов	1			14.12	
42 - 43	А. Платонов «Котлован»	2			14.12 19.12	
44	А. Платонов «Река Потудань»	1			21.12	
45 - 46	М. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	2			21.12 26.12	
47 - 48	Роман М. Шолохова «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества. Быт и нравы. История семьи Мелеховых.	2			28.12 28.12	
49 - 50	Характер Григория Мелехова	2			11.01 11.01	
51 - 52	Поиски правды главным героем.	2			16.01 18.01	
53	Проблема «общей» и «частной» правды. Углубление представлений о характере и функциях шолоховского пейзажа.	1			18.01	
54	Трагедия Григория Мелехова. Углубление представлений о шолоховском портрете.	1			23.01	

	«Мысль» семейная в романе. Женские образы. Р/Р Домашнее сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон». Подготовка к сочинению. Подготовка к ЕГЭ					
55	М. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Спор о человеке и Боге (гл.1-2)	1			25.01	
56 - 57	Быт и нравы Москвы (3-12)	2			25.01 30.01	
58 - 59	Явление героя. История, рассказанная Мастером. Быт и нравы Москвы. Сны и их роль в романе (Сон Николая Ивановича и Иванушки) (гл.13-18)	2			01.02 01.02	
60	«Хозяйка бала должна непременно носить имя Маргариты» (гл.19-22)	1			06.02	
	Анализ эпизода «Бал у сатаны» (гл.23)					
61	«Каждому будет дано по его вере...» «Любовь-это путь к вечности!» (гл .24-32,эпилог)	1			08.02	
62	Заключительная беседа по роману . Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ.	1			08.02	
63	Р/Р Классное сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	1		13.02	
64 - 65	И. Шмелев. Страницы жизни и творчества. «Лето Господне», «Солнце мертвых»	2			15.02 15.02	
66	И. Шмелев. «Про одну старуху»	1			20.02	
67 - 69	А . Аверченко «Автобиография», «Дюжина ножей в спину революции». Н. Тэффи. «Ностальгия», «Ке-фер». И. Ильф и Е .Петров «12 стульев», «Золотой теленок»	3			22.02 22.02 27.02	

70	М. Зощенко. «Монтер», «Стакан», «В трамвае» Анализ рассказов	1			29.02	
71	М. Зощенко «Аристократка», «Нервные люди», «Баня»	1			29.02	
72 - 73	Роман-антиутопия Замятина «Мы». Жанр антиутопии в мировой литературе.	2			05.03 07.03	
74	А. Солженицын. Судьба и творчество писателя. «Крохотки»	1			07.03	
75 - 76	А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	2			12.03 14.03	
77 - 78	В. Шаламов «Колымские рассказы» Разные «правды» о ГУЛАГе. Мастерская по рассказу «Инжектор»	2			14.03 19.03	
79 - 84	Человек на войне: правда о нем. Романтика и реалии в изображении войны. (В. Некрасов «В окопах Сталинграда», В. Быков «Обелиск», «Альпийская баллада», «Беда»; В. Кондратьев «Сашка»; К. Воробьев «Убиты под Москвой».) Б. Васильев «Завтра была война». Ю. Бондарев «Горячий снег». Подготовка к ЕГЭ Р/Р Классное сочинение	5	1		21.03 21.03 02.04 04.04. 04.04	
85 - 86	Твардовский А. «По праву памяти» . Лирика.	2			09.04 11.04	
87 - 89	Б. Пастернак «Доктор Живаго»	3			16.04 18.04 18.04	
90	Стихотворения Юрия Живаго	1			23.04	
91	В. Распутин «Прощание с Матерой»	1			25.04	
92	Нравственное величие русской женщины в повести В. Распутина «Последний срок»	1			25.04	
93	В. Распутин «Живи и помни»	1			30.04	

94	В. Астафьев «Царь-рыба» Глава из одноименного «повествования в рассказах» «В покаянии – освобождение». Подготовка к ЕГЭ	1			02.05	
95	«Без Бога, без природы, без человека – ужас». В. Астафьев Р/Р Классное сочинение	1	1		02.05	
96	Урок- семинар по рассказу В. Пелевина «Ника». Постмодернистская литература	1			07.05	
97	Исцеление добротой (По рассказам Б. Екимова)	1			14.05	
98	«В потемках бытия». Мастерская по рассказу Т. Толстой «Соня»	1			16.05	
	Рассказ Л. Улицкой «Народ избранный» и другие рассказы.					
99	Авторская песня Урок- концерт.	1			16.05	
10 0	Драматургия 20-21 века.	1			21.05	
10 1- 10 2	Резервные уроки. Промежуточная аттестация. Подготовка к ЕГЭ.	2	1		23.05 23.05	
	ИТОГО	102 часа	6			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература : 11 класс :базовый и углублённый уровни: учебник/ Б.А.Лани, Л.Ю.Устинова, В.М.Щамчикова; под ред. Б.А.Ланина, - Москва: Просвещение, 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по литературе. Базовый и углублённый уровни/ 10-11 класс. Авторы: Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Щамчикова, под ред Б.А.Ланина, М.: Вентана– Граф, 2017

Литература: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник/ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Щамчикова, под ред.Б.А.Ланина.-Москва: Просвещение, 2021

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе 20 века: 11 класс,1,2 полугодие. _М.: Вако, 2018.

Иллюстративный материал, репродукции картин художников.

Словари (в т.ч. литературоведческие)

Учебные видеофильмы, презентации

Сайт «Сочинение 11 .РФ»

Сайт ФИПИ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.1С:Урок.

2.Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО"Издательство "Просвещение".

3. Якласс

4. Учи.ру

5Русская виртуальная библиотека

5.Виртуальный музей литературных героев

6.Фоксфорд

7.Ismart

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Специальное оборудование не требуется

